

ALENKY 10-12



Eva Rušínová, FMA a kolektív

Alenky v ríši divov – program pre dievčatá 5. – 6. roč. ZŠ
(1. fáza - odskúšanie a prispôsobenie miestnym podmienkam)

obsah

Na úvod je nutné poznamenať, že...

Charakteristika veku

Alenka...

...v ríši divov

Filozofia programu

Základné ciele

Rozvoj osobnosti

Sociálny rozvoj

Rozvoj osobnej spirituality

Rozvoj kultúry života

Nasadenie pre lepší svet

Symbolický svet

Základná línia celoročného programu

V tomto období sú vhodné...

Činnosti, dynamiky, skúsenosti

Sprievodkyňa, čiže animátorka

Rodičia a ich rola

Indikátory rastu

Použitá literatúra

STRETNUTIA

Metodiky jednotlivých stretnutí

Mám album. Chceš mrknout?
Vymením Hanu Montanu za Vanessu Hudgens.
Chcela by som byť ako ona. Najviac sa mi ale páči Ashley. Je tak super!

Mám trochu nervy, lebo sa so mnou Karin pohádala a povedala,
že ona má baletky, že papuče nosia detičky.
To ako čo si o sebe myslí?

Teším sa na dnešnú tanečnú. Je tam perfektne.
Dúfam, že mi Zuzi nebude zase vyčítať, že sa často mylím.
Teším sa na nové obrázky a zvuky, ktoré baby majú.
Vždy to najprv začne výmenou novinek z mobilu na mobil cez bluetooth.

Potom ideme s Ad'ou do mesta. Možno pôjde aj Jarka.
Skončíme na hájdačkách pri lekární. Yes!

vek, trieda
5.- 6.ZŠ

názov obdobia
Alenka v ríši divov

základná úloha

- otvoriť sa pre „farebnosť“, krásy, ale i bolesti sveta,
- radostná prítomnosť,
- začleňovanie sa do skupiny

prejavy zlyhania

uzavretosť, smútok,
zúžené vnímanie okolitého sveta,
vynucovanie si pozornosti,
ľahostajnosť a nezáujem

signifikantné roly dospelých

otec/animátor ako kráľ, pri ktorom sa
cíti bezpečne,
animátorka ako starostlivá matka, víla!
súlad medzi otcom a mamou

Na úvod nutné je poznamenať, že

dievčatá v tomto veku prežívajú prechod z prvého stupňa základnej školy na druhý. Ešte s kľúčikom na krku, ale s leskom na perách. Potrebujú získať orientáciu. Nielen v školskom prostredí, ale aj v rodine, medzi kamarátkami a vo svete ako takom.

Okrem toho je tu plynulý prechod od dievčatka k malej slečne, aj keď ešte nie v zmysle búrlivej pubescentky nasledujúceho obdobia.

Charakteristika veku

Dievčatá, ktoré sa niekedy javili ako pokojné a roztomilé dievčatká, sú v kontexte tejto doby temperamentné bytosti, pre ktoré je charakteristická slovná riava, chichotanie, nadšenie pre vzory, ktoré sa pre ne stávajú idolmi, a ktoré dokážu bezbreho obdivovať a napodobňovať. Devízou tohto veku je energia. Z tohto vyplýva schopnosť zapáliť sa pre to, čo ich motivuje a priťahuje. Sú vo veľkej miere otvorené pre nové veci, krásu. To ich púta a dokáže nadchnúť. Krehkosť tohto veku spočíva v povrchnom vnímaní vecí i slabej úrovni sebahodnotenia, pretože v tomto veku sa dievčatá ohovárajú a hašteria. Výnimkou nie sú ani chlapčenské spôsoby a vzájomné urážky, vylučovanie z kolektívu a posudzovanie podľa zovňajšku.

Alenka...

Vytiahnuté stvorenie, ktoré potrebuje začať chápať, kým vlastne je. Je to záhada, a preto špekuluje. Dievčatko s veľkou fantáziou, ktoré určite dobre pozná každý. Rada sa túla farebnou ríšou snov. Niekedy nahnevá, niekedy očari. Vie ešte prežiť do detailov rozprávku či príbeh, ale začína chápať aj reálny život.

V pestrej spleti udalostí pútuje vo svojej predstavivosti pružne a ľahko, s dôslednosťou skladá mozaiku skutočného sna, lebo má túžbu objavovať nové krásno. Tí, ktorí sú okolo, občas nevychádzajú z údivu. Snažiť sa totiž porozumieť skryté významy a deje, ktoré prežíva táto malá slečna, nie je ľahké. Je princeznou vo svojom svete, hoci jeho skutočným vládcom je často sen. Jedno je isté. Fantázia a realita sa prelínajú. Potrebuje sa v tom vyznať, čiže „dostať to pod nohy“, zorientovať sa, aby vedela, čo s tým. Mnoho sa deje okolo nej a aj v nej. Potrebuje to čítať a usporiadať. Medzitým rastie a vyzrieva. Otvára sa pred ňou vonkajší aj vnútorný svet a začína vnímať viac

ako doteraz. Rastie, ale potrebuje už v tomto veku ísť aj na hĺbku. Azda najviac potrebuje prehľbovať povedomie vlastnej identity.

...v ríši divov

Alenka je tvor hravý a zvedavý, preto si túži všeličo odskúšať. Divov je veľa v celom svete. Vír farieb a tvarov, dynamická a pre ňu azda ešte vzrušujúco popletená realita ju vŕhne do deja, ktorý sa snaží zvládnuť. Ale potrebuje pomoc.

Hoci ju svet chlapcov až tak nebaví, cíti sa chlapčensky a je dokonca vystavená pokušeniu stať sa šikovným chlapcom a niekedy sa štylizuje do roly hrdinky. Svet dospelých si dokáže idealizovať a túži ho preskúmať. Chce byť videná a vidieť. Začína si byť vedomá svojho vývinového náskoku pred chlapcami - rovesníkmi, ktorí obyčajne ešte nie sú pre ňu až tak zaujímaví. Niekedy pociťuje závisť, afektuje, získava (stráca) sebavedomie (komplex škaredosti), túži po nehe.

Filozofia programu

Prečo zaberá ponúkaný program?

Itinerár tejto vekovej kategórie je prieskumnou, zážitkovou cestou, na ktorej Alenka rastie a vyzrieva. Program má zatlačiť na správne body, aby táto cesta a zrenie pripravili pôdu pre horúce chvíle nasledujúcej pubertálnej fázy, teda veľkých zmien.

Kľúčové je stimulovať dievčatá a ich energetický potenciál, aby vedeli nielen pozerieť, ale aj vidieť, zažívať, a zároveň byť aktívnou súčasťou sveta a udalostí. Spolupodieť sa na skrášľovaní sveta a odvážne kráčať na ceste, ktorá ústi do zrelej ženskosti. Tu môže Alenka zužitkovať túžbu byť hrdinkou, pretože bude potrebovať vlastnosti hrdinky.

Základné ciele:

- uvedomiť si vlastný rast na každej úrovni (fyzickej, citovej a intelektuálnej),
- objavovať dôležitosť skupiny a pravidiel fungovania v partii, pokojné začlenenie sa do nej,
- pochopenie pre slabších, solidarita s inými, ako protipól zameranosti na seba a prílišného upútavania na seba, žiarlivosť a závisť,
- schopnosť prevziať na seba menšiu zodpovednosť,
- mať vyrovnaný vzťah k chlapcom, tolerovanie odlišnosti,
- rozvoj ženskej jemnosti, vonkajšia a vnútorná harmónia,
- starostlivosť o vlastnú upravenosť, poriadok vo vlastných veciach.

Rozvoj osobnosti – objaviť vlastný život a dať mu zmysel

Chcem pochopiť život, ale nechajte ma ešte trochu snívajť.

Zlomové okamihy života sú zdrojom napätia, pretože prinášajú neistotu a očakávania. Je to výzva, ale aj dobrodružstvo. Alenky vystupujú z obdobia detstva, opúšťajú domáce istoty, aby objavovali okolitý svet. V tomto veku sa rozvíja predstava a fantázia, vnímanie a tvorivosť v očakávaní premien života: zrýchľuje sa rast, prejavuje sa vnútorný nepokoj, začína sa u nej meniť vzťah k sebe samej. Už tu potrebuje vlastnosti hrdinky, lebo byť naplno ženou je najautentickejšia forma hrdinstva.