

výstup na vrch a východ slnka – prírodu vnímame ako podstatný prvok pre formáciu mladého človeka – nevyhnutný. Spoznávanie seba a vlastných ohraničení v rámci nočného výstupu na vrch. (Relativizujem vlastné „všemohúce“ JA.) Zážitok východu slnka ako harmónického zážitku. Nejde len o senzáciu a natočenie videa pre youtube, ale o krásu, ktorá sa dotýka môjho vnútra a prináša mi od Boha posolstvo pokoja a nádeje.

STRETNUTIA 0. BLOKU

0. stretnutie

stretneme sa vtedy a vtedy

1. stretnutie

zabavil som sa, lebo som zabával

2. stretnutie

moje poklady

3. stretnutie

tvrdopísaný

4. stretnutie

takto to cítim

5. stretnutie

vyjednávanie

6. stretnutie

ticho lieči

7. stretnutie

východ slnka

0.0 STRETNEME SA V TEDI A V TEDI

1:30 hod. / miestnosť



Je tu priestor vždy pre porozprávanie sa o tom, čo prežívajú. Ak sú prítomní noví členovia, môžu sa predstaviť, prípadne im zadáme nejakú úlohu, ktorú až keď splnia, môžu byť právoplatnými členmi stretnutia.

Animátor môže poukázať na to, že postupne už nie sú malé deti, stávajú sa dospeljšími. Stretnutia majú byť možnosťou niečo spolu prežiť, spoznať nové svety – v sebe, v druhých a okolo seba. K tomu však potrebujeme vhodné prostredie, miesto, kde sa môžeme stretať. Preto by si chalani mali sami upraviť miestnosť. Tiež by bolo vhodné vytvoriť web – stránku stretnutia, prípadne aspoň na picasa – web vešať fotky zo stretnutia a akcií. Animátor by si mal zozbierať kontakty na všetkých – základné údaje ako e-mail, číslo na mobil, adresu...

Okrem toho si môžu vytvárať mapu, po ktorej pôjdu. V podstate sa bude stávať akosi cestou, kde si budú zakresľovať symboly oblastí, ktorými prešli počas jednotlivých stretnutí a k nim môžu pripisovať aj svoje objavy, ktoré spravili. Viac ako len o nejaké body ide o reálne skúsenosti, ktoré si zo stretnutia odnášam a sú mojim bohatstvom. Vzor mapy viď. Príloha 0.1.

Každý mesiac (alebo aspoň raz za štvrt' roka) by chalani mali spoločne, ale aj jednotlivo, zhodnotiť cestu, ktorú prešli. Môže sa to diať aj formou duchovných obnov alebo v rámci stretnutí. Animátori môžu vytvárať raz za štvrt' roka momenty hodnotenia – ako animátori vidia jednotlivých členov na stretnutí. Môžu sa ku každému vyjadriť – či sa im zdá, že sa posúva dopredu, či to fláka, kde sú jeho kladné stránky a kde musí ešte pridať.

Aby vnímali svoje postupné napredovanie a tiež nadväznosť stretnutí, každý bude mať svoj osobný zápisník. Tento zápisník však nebude mať pri sebe chalan, ale animátor. Bude ho dávať chalanom len v situáciách, kedy niečo zažijú (prípadne na konci etapy), aby si to mohli zaznačiť osobne do zápisníkov. Potom im ich však zase zoberie a odloží. (Animátor samozrejme zachováva maximálnu diskretnosť ohľadom obsahu zápisníkov!!!)



Každý si nakreslí na papier hodinky s dvanástimi hodinami. Potom si každý dohodne stretnutie s niekým zo skupiny a zaznačí si tieto stretnutia do hodínok (na jednu hodinu iba s jedným). Animátor postupne vyzýva účastníkov, aby sa stretli počas jednotlivých hodín s

niekým, koho majú zapísaného na danú hodinu. Podľa času im položí niekoľko otázok štýlom: „o tretej hodine sa stretáte na tému...“

Otázky:

- Aký najväčší „trapas“ si v živote zažil?
- Aké hry si sa v detstve hrával?
- Ak by ti zlatá rybka mala splniť tri prania, ktoré by to mali byť?
- V čom je dobrý ten, s kým si sa stretol?
- Aký je tvoj najobľúbenejší predmet v škole?
- Čo je pre teba typické?
- Prečo chodíš na stretnutia?
- Čo by si teraz zjedol?
- Kedy si sa naposledy blysol?
- Akú hudbu rád počúvaš?
- Kedy si bol naposledy veľmi nervózny? Prečo?
- Cítil si už niekedy pri sebe blízkosť Boha?

Vysvetlenie: Keď pozorne počúvam, dávam druhému najavo, že má pre mňa zmysel to, čo hovorí, že si ho vážim; že možno nesúhlasím, ale vážim si to, čo hovorí, lebo ide o neho samého. Je veľmi dôležité počúvať druhého. Môžem sa dozvedieť niečo nové o ňom, alebo o niečom inom dôležitom. V skupine, kde sa navzájom počúvame, som aj ja vypočutý.

Základné symboly: hodiny ako symbol stretnutia sa s niekým v dohovorenom čase

Vytvoriť prostredie prijatia, uvoľnenosti, radosti. Vzbudiť ochotu a pohodu pri hovorení o sebe, svojich názoroch, ochotu počúvať. Prijatie pravidla, že základom nášho stretnutia sa je prísť na čas na stretnutie.

Každý dostane malý papierik s piatimi pravidlami. Je to päť pravidiel pre dobrý „pokec“:

- Všetko osobné, čo sa v tejto miestnosti povie, sa nesmie dostať za jej múry.
- Nikto nesmie nikoho urážať.
- Neexistuje hlúpa otázka.
- Nie som nútený odpovedať na otázky.
- Vždy hovorí len jeden.



Každý jednotlivým pravidlám priraduje známku podľa toho, ktoré sa mu zdá najdôležitejšie, prípadne môže pridať vlastné pravidlo. Z toho sa potom vytvoria pravidlá v poradí (ako si to určili sami členovia) podľa dôležitosti. Budeme sa ich snažiť na stretnutiach dodržiavať.

Aké osobitné témy by na stretnutiach chceli počuť – ktoré by ich zaujímali?

Pomôcky: papiere s pravidlami, papiere a perá



Dobrá atmosféra a schopnosť počúvať jeden druhého patrí aj do modlitby. Preto je dôležité vytvárať prostredie pre modlitbu. Môžeme vyskúšať modlitbu aj na rôznych miestach. Skupina sa pomodlí modlitbu Otčenáš tak, že všetci stoja v kruhu a držia sa za ramená.

Úloha: Kto bude chodiť na stretnutie neskoro, bude potrestaný – buď musí priniesť čokoládu, alebo bude robiť kliky (prípadne iný trest).

Naladenie chlapcov na nasledujúce stretnutie: Budúce stretnutie je v znamení zábavy – je dôležité, aby sa na jej príprave aktívne zúčastnil každý člen stretnutia. Animátori teda vopred premyslia, čo by kto mohol pripraviť.



Je dobré si dôkladne zhodnotiť stretnutie – odpovedať si najmä na otázky: Bavila ich téma, štyl stretnutia, dokázali sa porozprávať, spoznávať sa a počúvať? Ak nie, je dôležité nájsť bod, v ktorom sú osloviteľní. Čo ich baví. Je možné na oživenie dávať jednoduché, „haluzné“ úlohy na pobavenie. Niečo, čo ich viac rozhybe. A tiež si treba uvedomiť, čo narúša stretnutie – na čom najviac zapracovať, aby nebolo trápením a to aj stále podčiarkovať na stretnutí (prípadne im nejako kreatívne naznačiť, že takto to ďalej nemôže ísť.) Ak je partia príliš rozbitá a nie je ešte schopná byť „5 minút ticho“, netreba sa jej úplne prispôsobovať a skončiť pri konštatácii – „s nimi sa nedá nič robiť“. Je potrebné si stanoviť postupne jednu vec, ktorú budete ako animátori sledovať a postupne budete zvyšovať nároky. Nebáť sa byť nároční – aj partie z ulice dokážu zareagovať dobre na animátora, ktorý od nich niečo vyžaduje a nebojí sa ich.

0.1

ZABAVIL SOM SA, LEBO SOM SA ZABÁVAL

1:30-2:00 hod. / miestnosť

Vytvorí sa príjemná atmosféra – niečo na jedenie – prípadne sa môže urobiť pizza alebo niečo iné, chutné. Takisto hudba.

Pozri hry, Príloha 0.2.

Vysvetlenie: Je dôležité predstaviť im dnes zábavu, ktorá nemá konzumný kontext. Nikto za nich zábavu nevytvorí, nič nie je na ňu pripravené bez toho, aby oni mali na tom aktívny podiel. Okrem toho môže jeden animátor hrať nejakú zvláštnu úlohu počas stretnutia. Napr. je stále ticho a len fotí. Fotky sa môžu na záver pozrieť a môže im ukázať, ako sa správali. Tiež sa môže stať zábavnou situáciou, kedy sa chalani budú snažiť dostať z animátora aspoň jedno slovo.

Vytvára sa dobrá atmosféra, iba ak sa aj vložím do jej vytvárania. Zábava nemá byť na úkor niekoho, ale spolu s niekým. Vedieť sa zasmiať aj sám na sebe.

Zábava nie je len vyplnením voľného času, ale má sa stať schopnosťou – dobre sa zabaviť s niekým.

Základné symboly: vtipné „pubertálne smajlíky“

Rozlíšiť, že stretnutie sa s niekým v spoločenstve má aj rozmer zábavy.

- Ako som sa pri hrách cítil?
- Čo bolo najzábavnejšie?
- Čo kazilo zábavu?
- Kto sa najviac zaslúžil o zábavu?
- Bol niekto, kto bol mimo zábavu? Prečo?

Pomôcky: pomôcky na hry, fotoaparát, prehrávač hudby

Uvedomiť si momenty zábavy z minulosti, na ktoré rád spomínam. Boli to momenty, keď si niekto zo mňa robil srandu? Boli to momenty, kedy som sa cítil prijatý? Zábava, kedy som sa cítil fajn a kedy aj druhý sa pri mne tak cítili, sa stáva momentom Božieho požehnania a posvätným (božím) momentom. Môžu v modlitbe vyjadriť vďačnosť za takéto momenty.



Úloha: Počas týždňa vymysli aspoň jednu vec, ktorou by si niekoho pobavil – spolužiaka, celú triedu, rodinu (mamu).

Naladenie chlapcov na nasledujúce stretnutie: Skús zistiť, akú dobrú vlastnosť si zdedil po rodičoch.

0.2 MOJE POKLADY

1:00 hod. / miestnosť



Animátor uvedie stretnutie ako hľadanie supermana.



Kreslenie postavy: Na veľký baliaci papier vo veľkosti človeka sa kreslí silueta muža. Postava sa však kreslí podľa nasledujúcich kritérií: Každá časť tela sa obkreslí (nakreslí) podľa nejakého člena v skupine. Vyberá sa vždy podľa toho, či dotyčný má napr. najväčší biceps. Môže to byť spojené aj s úlohami, ktoré musia splniť, aby sa na portrét siluety dostala práve ich časť tela. Inšpirácie:

- najmenšia postava – preliezť cez veľmi úzky priechod
- najostrejšie oko – dovidieť nápis z diaľky
- najväčšie ústa – zjesť rožok po dĺžke
- najrýchlejšie nohy – sprint na určitú vzdialenosť ...
- potom každý napíše na okraj papiera 3 úspechy, na ktoré je hrdý (kritérium je jeho vlastná hrdosť na to, čo urobil, v očiach druhých to vôbec nemuselo byť niečo výnimočné)

Vysvetlenie: Je dobré zvýrazniť niektoré „hrdinstvá“, na stretnutí máme výnimočných ľudí, čo už v živote niečo dokázali; každý z nás skrýva isté tajomstvá, má svoj „poklad“, ktorý zatiaľ ešte nepoznáme, má svoj poklad minulosti = to, čo už dosiahol, dostal, získal, ale má aj svoj poklad budúcnosti = cestu, ktorá ho čaká, možnosti, ktoré mu ponúka život, jeho povaha, vzťahy, schopnosti.

Dnes sú mladí v takej situácii, akoby mali obrovský účet v banke a nevedeli, čo s ním majú robiť. A skutočne, mladí majú veľké talenty, možnosti (oveľa väčšie ako predchádzajúce generácie), a predsa ich nedokážu rozvíjať, nedokážu im dať zmysel. Preto je dôležité ich vovádzať do sveta ich pokladov, ktoré je potrebné objaviť a darovať pre druhého. (Dať zažiť chalanovi, že na niečo má.)

Komunikácia - objav veľkých bohatstiev: druhý pred Tebou je tajomstvo, skrýva v sebe veľa vecí, o ktorých nevieme a možno ani on sám o nich nevie; preto je potrebná úcta.

Základné symboly: silueta muža

Objaviť a definovať vlastné poklady a poklady druhých.

Postaviť sa pred siluetu a vyzdvihnúť nejakú schopnosť niekoho zo skupiny, ktorú na ňom obdivuje (ktorú by chcel mať aj on – napr. tak rýchlo behať...).

Pomôcky: veľký baliaci papier, fixky

Naše schopnosti sú od Boha... modlitba žalmu 139.

Obdivujeme silných, vznešených... Nie je to ešte pokora, keď si cením tých, čo sú lepší ako ja. Pokora je, že zostupujeme ako Ježiš zo svojej veľkosti a ujímame sa posledných. Boh je pokorný v službe najslabším. Je zdravé byť silnejší, lepší, šikovnejší...

Pýcha by bola nepozerať sa na dary, ktoré som dostal. Pýcha je neustále sa porovnávať s druhými. Ježiš sa zriekol všetkých tých skvelých darov, ktoré mal ako Boh a chcel vyzdvihnúť tých slabších (nebol zaľúbený do vlastnej dokonalosti.) A práve touto svojou chudobou nás obohatil. Ako nás mohol obohatiť, keď sa zriekol božskej prirodzenosti? Láskou. JK nám mohol dať všetko, veď je obdarovaný všetkými darmi. On sa však rozhodol zrieknuť týchto darov a dal nám lásku.

Úloha: Využiť svoju schopnosť (poklad), vlastnosť na niečo dobré.

Naladenie chlapcov na nasledujúce stretnutie: Zapisovať si počas týždňa odpisy – fajky, ktoré sa ti páčili, keď niekto niekomu niečo povedal.

TVRDO ODPÍSANÝ 0.3

1:00 hod. / miestnosť

Môže sa dať kolečko najlepších odpisov týždňa – môžu hlasovať a vybrať najlepšie a dotýčný, ktorý ho prezentoval, môže získať nejakú odmenu (napr. facku).