

OČARUJÚCE 16-19



autor: Eva Rušinová, FMA a kolektív

Očarujúce – program pre dievčatá vo veku 16 – 19 rokov
(1. fáza - odskúšanie a prispôsobenie miestnym podmienkam)

obsah

VOVEDENIE DO VEKOVEJ KATEGÓRIE

CHARAKTERISTIKA DIEVČAŤA

SYMBOLICKÝ SVET

Prostredie

Symbolické, vystihujúce prostredie

Prečo očarujúca?

FILOZOFIA PROGRAMU

ZÁKLADNÉ CIELE

Rozvoj osobnosti – objaviť vlastný život a dať mu zmysel

Sociálny rozvoj – rozvíjať dialóg a stávať sa spoločníčkou

Rozvoj osobnej spirituality - vchádzať do dialógu s Bohom

Rozvoj kultúry života – vytvárať spoločenstvo a rodinu

Nasadenie pre lepší svet – byť solidárnou so svetom

ŠTRUKTÚRA PROGRAMU, FORMY A SKÚSENOSTI

ANIMÁTORKA

RODIČIA

INDIKÁTORY RASTU

POUŽITÁ LITERATÚRA

STRENTUTIA

Metodiky jednotlivých stretnutí

Zase som sa „zakecala“ s Ad'ou. Naddlho.
 Musela som jej povedať, ako to prežívam vo vnútri.
 Viem, že ona ma pochopí.
 A keď potom rozprávala ona, chcela som ju vypočuť.
 To je sila, že sa mi s tými vecami zdôverila.
 Len to bolo oraj dlho, nábudíce ju radšej zavolám k nám prespať,
 aby naši zase neradávali, že kde sa flákam.
 Vždy som túžila mať takú ozajstnú kamarátku, ktorej môžem všetko povedať.
 Taká som rada, že ju teraz mám.
 A máme ist' pomáhať na karneval. Tu je supeeer. Tak sa teším.
 A budeme aj spolu robiť chlebičky na tú oslavu.
 Prenášať stoly tam prídu chalami. Hmmm, ktovie, či aj Peter...
 Dúfam, že sa už konečne trochu rozbalí.
 Hrooozne dlho mu to trvá, kým sa rozkryva. Ale je taký krásny...
 Pane Bože, daj, aby som sa mu páčila aj ja!
 Aj aby som nejako vytrhla tí matiku.

vek, trieda
2.- 3. SŠ

názov obdobia
Očarujúce

základná úloha

- rozvinúť dimenzie svojej ženskej duše (nehu, cit, schopnosť obety a nezištnej lásky)
- skrásľovať okolitý priestor a robiť ho útulným a vítajúcim
- rozvíjať svoju citovú autonómiu a vedieť sa v prípade správať mužsky (racionálne)

prejavy zlyhania

chladná vecnosť,
 pohrdanie niektorými ľuďmi,
 ľahostajnosť,
 neschopnosť prinášať obetu a nežne milovať,
 zahľadenosť na seba,
 sústredovanie pozornosti na seba a vynucovanie si pozornosti, manipulovanie druhými,
 vypočítavosť, nezájem o okolie

signifikantné roly dospelých

dobrá priateľka s bohatým emocionálnym životom,
 praktická a starostlivá matka – manželka, ktorá sa súčasne profesionálne alebo spoločensky angažuje,
 inteligentný a spoľahlivý muž (brat, priateľ, animátor...)

Vvedenie do vekovej kategórie

Ide o etapu tzv. druhej adolescence alebo prvej mladosti. Je to etapa vývinu charakterizovaná postupným začleňovaním sa do sveta dospelých. Dievča si už vybralo štúdium alebo prácu a začína sa zamýšľať nad životným štýlom, ktorý by si chcelo osvojiť. Preto je v tomto veku dôležité prehodnotiť rôzne spoločenské ponuky a vybrať si čo možno najlepšiu cestu...

Charakteristika dievčaťa

Fyzicky sa stáva dospelou ženou, ale nemožno na ňu pozeráť cez šablónu. Dievčatá v tejto kategórii sa totiž vyznačujú rôznou kultúrnou, spoločenskou a citovou zrelosťou. Výstižným slovom pre toto obdobie je „cesta“. Niet sa teda čo čudovať, keď u nich vidíme vnútornú citovú roztrieštenosť, inštinktívne hľadanie istoty, či potrebu uznania, keďže majú sklon sa podceňovať. Je potrebné, aby dievča počas týchto rokov prešlo fázou seba-poznávania a učilo sa vyjadrovať to, čo prežíva. Hlavnou úlohou tohoto obdobia je totiž nájsť odpovede na otázky: *Kto som? Kam kráčam?*

Do popredia sa dostáva potreba komunikácie, dialógu a k tomu sa logicky pripája veľká potreba priateľky, v prítomnosti ktorej je možné pomenúvať skutočnosti, ktoré prežíva. Avšak jednoznačným snom je komunikovať s chlapcom. Už je schopná komunikovať s chlapcami aj na hlbšej úrovni.

Dobrou správou pre všetkých v jej blízkosti je, že je v období postupného vnútorného upokojuvania sa a stáva sa schopnou trvalejších vzťahov. Ide o vyrovnávanie, upevňovanie a harmonizáciu toho, čo si osvojila v predchádzajúcich obdobiach.

Symbolický svet

Charakteristickým symbolom je cesta. Keďže ide o cestu, na ktorej sa mladý človek osobne angažuje, je potrebné kriticky hodnotiť prejdene úseky ako aj ciele, ku ktorým smeruje.

Je tu čas zamýšľať sa nad svojím životným projektom. Animátorka musí mať túto skutočnosť stále na mysli.

Myšlienka cesty vyjadruje potrebu postupného dozrievania a napredovania, potrebu zhostiť sa úlohy stať sa osobnosťou a spolunažívať s ostatnými.

Prostredie - má veľký význam, hrá dôležitú rolu, preto sa návrh stretnutí situuje do rôznych prostredí. Malo by to byť prostredie reprezentujúce každodenný život.

Symbolické, vystihujúce prostredie – môžeme vyjadriť slovom intímny kútik, v čajovni s „kamoškou“, či dôverná blízkosť. Nejde len o intimitu. Prostredie zahŕňa súlad a kultúru prostredia, ktoré by mala prežívať, ale aj aktívne utvárať.

Prečo očarujúca?

Hľadá, nachádza, utvára a skladá ako puzzle svoju osobnosť a svoju identitu dievčaťa, rozvíjajúcej sa ženy. Je pri tom niekedy sympaticky rozrušená, neistá, rozpačitá, ale už sa črtá pevnosť jej základov. Ako pohľad na skoro rozkvitnutý záhon kvetov dáva tušiť plnosť krásy leta, tak pohľad na túto už skoro ženu prináša nádej a náboj ženskosti, ktorý rozvinutý oblaží mnohých. Netreba sa však myliť. Ak je očarujúca, nie je to 24 hodín denne, pretože ešte nie je „hotová“. Treba si pripomenúť, že nikto nie je dokonalý a tak chápeme, že aj ona je stále jednoducho na ceste a z toho vyplýva, že sa môžu vyskytnúť aj chyby a omyly. Sú prípustné, vrátane rizika, že z očarujúcej sa stane čarodejníca, ktorá bude hrať s kartami ženskosti na spôsob elixírov. Ale to len v prípade, že sa nakloní na nesprávnu stranu svojej ženskosti, čo je rizikom v každej dievčenskej vekovej kategórii. Ak však bude mať okolo seba správne osoby, ktoré jej pomôžu, výsledok bude pozitívny.

Filozofia programu

Prečo zaberá ponúkaný program?

Základňu itinerára tejto vekovej kategórie tvorí cesta skúseností, zážitkov a udalostí, zdieľaných v intímite s blízkou osobou alebo osobami, s ktorými si Očarujúce tieto veci rozmotajú, prehodnotia, prežú a rozdiskutujú. Preto Očarujúce vnímame zväčša v prítomnosti niekoho a s niekým. Utvárajú sa a rastú s niekým, vo dvojici a v skupine. Byť osamelá znamená pre ňu byť oslabená. Kľúčové je, aby to neboli len plytké udalosti v bulvárnom štyle, ale čosi, čo ovplyvní ich život a čo zakomponujú do mozaiky svojich skúseností. Aj keď to navonok možno nevidieť, v centre ich bytosti to horí a pracuje. V tomto ohnisku sa neprežíva sladká telenovela, pretože je to výboj radosti a bolesti, nehy a krutosti života, náklonnosti a znechutenia, veľkých nádejí a obáv.

Základné ciele

- Na tejto ceste dozrievania sa dôraz kladie zvlášť na osobnú autonómiu. S tým súvisí:
- učiť sa robiť rozhodnutia a prijať s tým spojené zriekania,
 - začať si vytvárať svoj štýl (od obliekania, cez komunikáciu s chlapcami, správanie sa, po celkový štýl života),
 - posilniť sebaúctu a prijatie vlastnej osobnosti bez prílišného egocentrizmu,
 - správať sa tak, aby sa druhí cítili uvoľnení v jej prítomnosti, kultivovať necitlivé prejavy,
 - konštruktívne reagovať na rodinnú situáciu,
 - schopnosť nezištnej služby a obetovania sa pre iných,
 - úprimnosť v komunikovaní a prijímanie názoru iných,
 - pozitívne oceňovanie a prejavovanie uznania, čo súvisí so schopnosťou vedieť formulovať svoje presvedčenie,
 - vyzrieť do slobodnej komunikácie s mužom,
 - pokojné objavovanie vlastného povolania.